



Halbwertszeit: der Augenblick

Zweiter Versuch – etwas kompakter

Halbwertszeit: der Augenblick

Als hätten Engel sie behutsam
entlang konzentrischer Kreise gebettet,
in eine höhere Ordnung erhoben,
gewissenhaft mit Blut bemalt, beseelt
und in die Gnade gerettet.

Die Ruhe ist heilig,
vollkommen und wahr,
die Leiber gerichtet,
gelöst fällt das Haar.
So hell ist der Ort.
und Mord nur ein Wort!

Kann es denn Schöneres geben,
als formlose Körper in Kreide zu tränken
und tanzend den Tod zu genießen;

macht es nicht Sinn,
alle Poren zu verschließen
und geschmeidig den grellen Glanz
der Hölle in Beton zu gießen?

*

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).