



## Perspektiven-Obergrenze?

**Michel hat Folgendes geschrieben:** Meine persönliche Obergrenze liegt bei vier. Und da wird es schon unübersichtlich. Offenbar bin ich nicht G.R.R. Martin. :oops: Mittlerweile neige ich da mehr zur Sparsamkeit als früher.

Ich glaube, an G.R.R. Martin ranzukommen ist ein weit entfernter Traum für die allermeisten ... (mich eingeschlossen :wink: ) Aber oft ist weniger mehr ... Behauptet zumindest meine Betaleserin und dank ihr habe ich schon an die zwanzigtausend Wörter gelöscht ... und oh Wunder ... es ist besser als vorher :lol:

**Murmel hat Folgendes geschrieben:** 6-8 sagt man. Es hängt auch sehr von der Struktur ab, und wie viel die Story trägt, ohne dass sie zerfleddert wirkt und den Fokus verliert. Gibt es den eine Art Story, die besonders viele Perspektiven trägt, oder kann man das per se nicht sagen?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).