



Kilroy. Mein Name ist Seny Kilroy, die Poetin im Eimer

-

schon immer
die Latschen drüber
unter dem Asphalt
erdig
blättrig
rumort's ästlig
lacht Löwenzahn / macht's

'bin die Gräberin vom Zentral Friedhof in Siena.

Hörst du sie. Stimmen? aus dem Grund, unser
Grund, ganz zum Schluss. Bin mir jetzt sicher;

darf's jetzt sagen, siena geschminkt, lipps röt,
die Feder in Tinte getunkt ... ein frivoles Lila :

Seny Kilroy liebt die Poe
sie, dicht am Leben
vorbei / ist's zuweil knapp
dran. Hör Lucky [zu],
sein Split über
den Grund
über den Strick am Hals, sei's
ganz normal / in der Umgebung der blinden Würmer; lipp _raus: nimm's

lucky. Irgendwann ist's Gelassenheit,
spielst du Kilroy im Eimer;
erinnerst dich [nippst die Frivolität im Umkehrschluss, kyn

das Abbild , Genügsamkeit]. Die Idee : Atmen im Vakuum / nur
diese Einschränkung, ach ach, wär's nur möglich. Der Kopf kann's; tu's.

Pozzo: pensez! cochon / und Lu tut's! kopfte Rodin Honoré de Balzac
in Stein, ne Hommage an die Worte, das Unauffällig, fällt's aufs Papier / Tinte
duftet. Lohnt sich zuweil. Legt S. Kilroy Blatt um Blatt in die Holzkiste,

verdienen's; darf's jetzt sagen: sienaröt liebt frivoles Lila die Poesie

Geschrieben am 10.09.2017 von Stimmgabel
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Kilroy. Mein Name ist Seny Kilroy, die Poetin im Eimer

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).