



Harlekin

hi sg,

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben:

Der Harlekin ist nunmal nicht der dumme August(Clown); **ist er derjenige, der seine Überlegenheit dem Publikum zeigt, spielt mit den Emotionen des Publikums wie ein Marionettenspieler mit der Pupp** / denkt das Publikum, habe es die Fäden in der Hand ... welch ein schönes Trugspiel :-)

hier gehe ich ja voll in deinem gedankenzwirbel mit. ich sehe in dem hin und her und dem 'berechnenden' umgang mit dem titten-thema eben auch genau diese manipulation - und liegt sie meiner meinung nach eben auch gerade in der dann doch individuellen weißen maske, die eben untypisch, nicht der erwartung entspricht. gut: für dich kommt das so nicht augenscheinlich hervor. lassen wir es also so stehen.

Zitat: weiß der Harlekin die pro/kontra-Emotonen auf ihn gerichtet zu steuern, der Lacher ist Programm wie auch das Buuh gegen ihn. Als Leser möchte ich nun genau diese Figur, also den Harlekin auch spüren, der, der lenkt.

ja, wäre dann entsprechend ein klischee-harlekin, der immer schön brav zu jeder zeit seinem wesen als kontroll-harlekin gerecht wird. dieser harlekin zeigt nun eben diesen zwiespalt, auch den zweifel, hin und hergerissen zwischen forderung und spiel, ist er vielleicht ein kurz-vor-dem-ende-harlekin? es gibt nicht die eine vorstellung eines harlekin, nun ist dein harlekin eben nicht mein harlekin - passiert.

Zitat: Ein Harlekin hat keine Blässe in, an sich / es ist ein Schneeweiß [zumindest ist dein Harlekin sicher nicht der aus dem commedia dell'arte, **der buntig Geflickte; sagen wir, hier ist es der 'mimus albus'; okay, fehlt deinem die schwarze Augenmaske, was soll's ;-)**]

der fairness halber muss man anmerken, dass dies aus deiner lesart, die die blässe eben nur als zufällig, spekulativartig abgestellt sieht, eine logische schlussfolgerung, entspricht so aber, sieht man die blässe nämlich als klares kontra gegen den klischee-harlekin, nicht dem tonus des textes.

Zitat:

Auch hasst ihn nicht das Publikum; vielleicht, dass es ihn ausbuht, vielleicht figurativ zuammenknüllen möchte, aber nur figurativ.

klar, das ist eine behauptung, der man die gegenbehauptung entgegenstellen kann, **dass das publikum ihn doch hasst.** :wink:

Zitat: Mal ne Variante, aus dem SG-Hirn, ein Harlekin, dem ich zumindest sein trügendes Inszenieren und Agieren ablese und vor allem abnehme :

Harlekin

frisch aus dem strumpf
geschlüpft plus munter – lache



Harlekin

weil: alles ist dufte
knibbel am pickel der lippe
strikt gegen: gewöhnlichkeit
schnippe den zipfel und wippe
taktlos im kittel der blicke
schmeiß hinauf die: fröhlichkeit
achte darauf, fang sie auf
– und nippe, applaus
ist ne hure
jonglier(s)t mit der titte

/ *

lässt du sie fallen bist du der clown
zerreißen sie dich, schmeißt dich ins holzmehl
weiß dein gesicht

mir gefällt dein ansatz hier. :thumbup: gerade das jonglieren (ich tendiere zum "jonglier's", da es das wirre spielerische vermischen des applauses mit der titte zeigt - bis zu dem punkt, an dem das publikum den griff der situation verliert), allerdings halte ich die letzten verse:

Zitat: lässt du sie fallen bist du der clown
zerreißen sie dich, schmeißt dich ins holzmehl
weiß dein gesicht

für überflüssig, da sie plötzlich erklärend einwirken, dem publikum eine kontrollfunktion zusprechen, die du selbst ihm ja vorher auch absprachst (in meinen augen ist eben auch ein fallenlassen, ein fauxpas, im sinne des harlekin stets als gewolltes stück vorzeigbar).

etwa sowas?

Zitat: lass sie fallen - absicht
aber wart' nicht, gleich ins holzmehl
- weiß das gesicht

also dann im ganzen, so:

Zitat:

Harlekin

frisch aus dem strumpf
geschlüpft plus munter – lache
weil: alles ist dufte
knibbel am pickel der lippe
strikt gegen: gewöhnlichkeit
schnippe den zipfel und wippe
taktlos im kittel der blicke
schmeiß hinauf die: fröhlichkeit



Harlekin

achte darauf, fang sie auf
– und nippe, **applaus**
ist ne hure
jongliers mit der titte

lass sie fallen - absicht
aber wart' nicht, gleich ins holzmehl
- weißes gesicht

bin mir allerdings auch unschlüssig, wie ich 'applaus ist ne hure' einordnen kann. hier fehlt mir auch ein bisschen ein bild, was mir da nicht vor die augen kommen will. oder wolltest du mir hier auch nur einmal ein spekulatiusplätzchen vorlegen? :wink:

liebe sg, vielen dank für's rumwühlen

ink

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).