



## Lera

Stefanie: Du hast recht, ich habe, vor allem im unteren Teil des Textes, eher weniger Unterschiede eingebaut. Insgesamt finde ich das auch gar nicht so leicht wie ich dachte. Eine weitere Parallelwelt spielt eher im Mittelalter. Mein Protagonist reitet also nicht profan auf einem Pferd, ich habe mir ein anderes Reittier ausgedacht. Aber müsste ich dann nicht auch Pendants für Schweine und Schafe und Hühner entwerfen? Und für Birken und Linden und Gänseblümchen? Ich bin im Moment noch unsicher, wie viel ich einfach "von hier" übernehmen kann...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).