Einstand: Fragment ohne Namen

Hallo Jenny, hallo Werner,

erstmal, vielen Dank für das schnelle Feedback - das hilft mir schon mal immens weiter.

Zu den Adjektiven muss ich dir nach nochmaligem Durchlesen mit nun klarerem Blick, Recht geben.
Ich wollte nur irgendwie schon etwas vom Wesen des Akteurs einbauen, von dem ich ein klares Bild vor meinen Augen habe, aber dies ist an anderer Stelle angemessener.

Bei der Stola war die Info nötig, um zu verdeutlichen, für welchen Anlass er sie trägt (schwarz/Trauer/Beerdigung)

Die anderen Fehler sind schlicht Anfängerfehler, die mir hoffentlich im Laufe der Zeit nicht mehr unterlaufen werden. :)

Liebe Grüße

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de