



Wäre dieser kurze Anfang/Einstieg für einen Thriller in Ordnung??!

Danke euch allen erstmal für eure doch sehr unterschiedlichen Kritiken.

Ich hätte vielleicht noch erwähnen sollen, dass definitiv eine Figurenzeichnung geplant ist. Jedoch soll das während der laufenden Geschichte passieren. Die Handlung geht immer weiter vorwärts und genau während der Handlung, den ganzen Ereignissen, die auf Andre noch zu kommen werden, lernt der Leser ihn auch kennen und er bekommt immer mehr ein Gesicht. Auch Infos aus seiner Vergangenheit sollen immer mal wieder dezent mit eingebettet werden.

Es soll also nicht lange erst groß jemand vorgestellt werden, sondern möchte ich, dass man alle wichtigen Personen während der laufenden Handlung Stück für Stück mehr kennenlernt. Also wie selbstverständlich irgendwie.

Eine kleine Einführung am Abend oder so, vor dem großen Knall am Morgen, da habt ihr allerdings Recht, die würde sich gut machen. Danke ich mir mal was aus.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).