



ich blättere sie auf: die Wirklichkeit

Municat hat Folgendes geschrieben:

Da flüchtet jemand aus dem lauten Alltag in die zweidimensionale Welt des geschriebenen Wortes, wo er selbst nicht reden muss, sondern die Texte auf sich wirken lassen kann. Ich sehe Wiederholungen, umblättern. Und ein sehr plötzliches Ende.

Punkte vergebe ich erst, wenn ich alle Gedichte gelesen habe.

Hallo Municat,

da hast Du eine mögliche Lesart bzw. Deutungslinie in Deinem Kommentar bedacht. Die Wiederholung von "gegenüber": Das sind die zwei Buchseiten, denen das LI beim Lesen *gegenüber* ist mit dem Gesicht. Das "*plötzliche Ende*" - oder auch das "offene Ende" - entsteht hier aus dem Umblättern, eine neue Seite, ein Weiterlesen.

Vielen Dank für Deinen Kommentar und für die Punkte!

Gruß,
Eulenbaum

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).