



## den Klappentext hattest du nicht gelesen

Ein großes Dankeschön für das Einlassen auf meinen Beitrag und für eure Kommentare und Bewertungen.

### @ Constantine

Du sprichst an, dass außer dem Ausrufezeichen keine weiteren Zeichen vorhanden sind.

Auch wenn es nach Ausrede klingen mag, es hatte zunächst mehrere Zeichen gegeben, in den Papierversionen, wo das Ausrufezeichen zunächst fehlte.

Die Wirkung ist beim mit Stift aufgeschriebenen Text eine andere als bei der "getippten" Version, speziell was die Zeilengröße und die Satzzeichen betrifft.

Auf die Möglichkeit Symbole zu verwenden habe ich ebenfalls verzichtet.

Du empfindest das Ausrufezeichen als zuviel, es sollte die Wirkung der Aufforderung an den Benutzer des Lesezeichen/Leser des ungenannten Werkes verstärken, "Klapp doch das Buch zu!", "Hau deiner Angst eins auf die Mütze!"

Für dich funktioniert das Gedicht nicht wie meine Intention war, hab trotzdem Dank, dass du deine Zweifel so deutlich dargestellt hast.

### @ Stimmgabel

Wenn ich deinen Kommentar richtig verstehe, sagt dir mein rumgespeicherter Beitrag nicht besonders zu.

**verliert sich Lesezeichen in vorgefassten Annahmen, anstatt sich auf den Text in seiner selbst einzulassen.** Wo stand in Aufgabenstellung bzw. Thema, dass der Text, in welchem das Lesezeichen Zeichen ist, behandelt werden muss?

Dieses Dingsda, das abgebildet ist, schaut gruselig für mich aus und sein Maulwerk ist geöffnet. Dies habe ich so angewendet, dass es Worte ebenso von sich gibt als auch speien, spucken kann. (Andere ließen es kotzen... )

### @ Eulenbaum

Dein Kommentar spiegelt genau meine Intention wieder.

Du hast mir beim schreiben nicht zufällig in den Kopf und über die Schulter geschaut? :)

### @ Literätin

Du markerst die Stellen an (wem, panic room), an denen hin und her überlegt hatte rein oder raus.

2x raus wäre besser gewesen. Tja...

Hinterher ist man immer ... irgendwie zurück geblieben.

Es freut mich, dass es dir ein bisschen gruseliges Vergnügen bereiten konnte.

### @ firstoffertio

Ja, genau, freut mich, wie es auf dich wirkt.



## den Klappentext hattest du nicht gelesen

@ Longo

Wie ich schon oben zu Stimmgabel schrieb, es hieß nicht, dass das Buch behandelt werden soll, ich habe mich auf das Lesezeichen konzentriert aus der Wirkung heraus die es auf mich hatte.

@ Heidi

Mein Beitrag hat es dir nicht leicht gemacht, fein, dass du trotzdem am Ball geblieben bist. Es ist nicht selten so, dass ein Text für den einen offen zugänglich wie der Stadtpark ist und andere stehen davor wie vorm Hochsicherheitstrakt. :wink:

@ Municat

Richtig beobachtet, so fremd scheint Lyrik doch nicht zu sein. :)  
Mir geht es auch oft so, dass ich etwas subjektiv auffasse, aufnehme und mein Kopf rennt fassungslos hinterher Was willst du damit?

@ menetekel

Ich habe überlegt, was dich so gruselt:

**menetekel hat Folgendes geschrieben:**

**Zitat:** kein auge zu  
den epilog \*grusel

Da hättest du eine Leerzeile setzen sollen und alles, alles wäre gut.  
Schade,  
m.  
Dann fiel der (mein) Groschen. In dieser Verbindung hatte ich es nicht gelesen.  
Betriebsblind...

@ gold

Danke. :)  
Sozusagen, ja.

@ Mol

Das freut mich  
Vielen Dank 8))



## den Klappentext hattest du nicht gelesen

@ Aranka

Schön zu sehen, wie du dich auf meinen Beitrag eingelassen hast.  
Dich verwundert die Idee mit dem personalisierten Lesezeichen nicht.  
Es war ja keine bestimmte Art und Weise vorgegeben und mich "überkam" das Thema durch das Bild halt auf dieser Art.  
An die von dir und anderen angemarkerten Stellen gehe ich nochmal dran.

@ Terhoven

### **Terhoven hat Folgendes geschrieben:**

Böses Lesezeichen.

Es schaut doch auch so aus irgendwie?  
Danke! :)

@ V.K.B.

Danke, dass du dich auch auf die Lyrikbeiträge eingelassen hast.

@ poetnick

Moos und Tannennadeln habe ich vorher raus geklaut. :mrgreen:

Danke nochmal an alle

Liebe Grüße  
Zinna

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).