



Ozymandias' Fluch als selbstreferenzielles Carpe Diem

Eulenbaum hat Folgendes geschrieben:

Oder: Nimmst Du das Lesezeichen, das verflucht ist (und häßlich), in die Hand, bleibt von Dir nur Sand. Also lies jetzt weiter.

So ganz ist es nicht klar, was das Gedicht meint, sondern es bleibt im - handwerklich nicht ausgebauten - Vagen.

Das Lesezeichen ist nicht wirklich verflucht, das suggerieren die ersten Zeilen nur. Es ist einfach nur verflucht häßlich. Verflucht als Steigerung (jaja, erklärte Witze sind doch immer noch die besten. Wir lachten weil ... :lol:)

Da ist auch keine Kausalität zwischen Lesezeichen nehmen und nur Sand bleiben. Der Sand ist Tatsache, unausweichlich (okay, oder Asche, das wäre noch eine Alternative. Oder ... aber wer kann sich schon eine Weltraumbestattung leisten?)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).