



Wie wirkt dieser Schreibstil?

Ruyi hat Folgendes geschrieben: **ellie_klein hat Folgendes geschrieben:** Meine Idee wäre dann z.B. meine Geschichte wie einen Roman zu schreiben, mit diesen eher lockeren Stücken in der ersten Person zwischendurch? :)

Vergangenheit und Gegenwart parallel zu erzählen ist eine Möglichkeit – allerdings nur, wenn beide Zeitstränge für den Leser in gleichem Maße interessant sind. In diesem Fall wäre die Geschichte wahrscheinlich nicht chronologisch von den ersten Anzeichen der Depression bis zum „Sieg“, sondern eher eine wichtige Station in der Vergangenheit und eine im Jetzt.

In Romanform sehe ich in diesem Fall den Sinn nicht, warum du das eine in Ich-Form, das andere in der dritten Person schreibst – es geht ja immer nur um eine Person (also um dich), oder? Und wenn du in der 3. Person sehr eng aus der Sicht der Protagonistin schreibst, kannst du Gefühlswelt etc. ja schon sehr gut darstellen (wäre dann schon fast wie Ich-Perspektive und auch vom Schreibstil dann sehr ähnlich).

Nur so am Rande: Ein Roman, der sich stur an der Krankengeschichte entlanghangelt, würde mich eher weniger ansprechen (sicher Geschmackssache). Hätte die Geschichte vielleicht ein zweites Thema, also ein wichtiges Ziel für die Protagonistin, das für sie dank Depression nur sehr, sehr schwer zu erreichen ist? Einfach ein „normales Leben führen wollen“ wäre mir da zu wenig. Aber da ist natürlich die Frage, wie wichtig es dir ist, genau deine Erlebnisse zu erzählen, oder ob du deine Erfahrungen doch eher in ein fiktionales Setting einbettest mit fiktiven Figuren ...

Mein Ziel für die Protagonistin (also für mich ;)) war bisher, sich "gut zu fühlen". Was ich u.a. in meinen Therapien gelernt habe, ist die Stimme in meinem Kopf, die mir sagt dass ich nichts kann, dass ich nichts wert bin etc., auszuschalten; vielleicht dass ich als Ziel benutzen könnte um diese Stimme (der ich zu Beginn des Projektes einen Namen und eine Persönlichkeit geben würde) endgültig zum Schweigen zu bringen? Dann könnte ich den dritte-Person-Roman schreiben, und zwischendurch / zu Beginn eines Kapitels Dialoge mit dieser Stimme hinzufügen...? :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).