



ich blättere sie auf: die Wirklichkeit

Zitat: ich blättere sie auf: die Wirklichkeit

Flucht
in die
Stille:
in zwei
Dimensionen

zwischen
Geschwätzigkeit

mit wortlosem
Mund

mein Gesicht

gegenüber

gegenüber

und -

Jaja, die zwei Dimensionen des Blatt Papiers (zumindestens ist es ziemlich flach ...) bzw. die zwei möglichen **auf** der weißen Blattfläche haben es manchmal in sich ...

Arbeitsnotizen:

Postkartenprosa hat Folgendes geschrieben: Können sie sich immer wieder etwas Neues hinzufügen, bei jedem Betrachten eine weitere Facette von sich offenbaren, gar eine veränderte Sichtweise auf die Lektüre selbst eröffnen?

1. Die lediglich zwei Dimensionen, die es ja auf auf dem Papier nur gibt, das Buch als „Ort der zwei Dimensionen“, als Ort der Stille.

Aber daneben wird das Buch auch als Ort der Geschwätzigkeit gesehen (viele Worte ...). Das Lesezeichen, das auch zwei Dimensionen hat (und es hat den kurzen, hier nicht geschwätzigen Text genau darauf, auf seinen zwei "Papierdimensionen", in diesem „zweidimensionalen Rahmen“).

2. Der *Leser*, der ein Gesicht hat, dazu das Lesezeichen, das in diesem Fall auch ein Gesicht hat.



ich blättere sie auf: die Wirklichkeit

Das doppelte „gegenüber“ - das Gesicht des Lesers gegenüber der einen, dann der anderen Buchseite. Beim Lesen. Und dann blättert er um -.

Und zum Zweiten noch einmal die andere Perspektive:

Das doppelte „gegenüber“: Das (zweiseitige) Lesezeichen, das mit der einen Seite der einen Buchseite, mit der anderen Seite der anderen Buchseite gegenüber ist ...

3. Dann der Impuls, daß es auch um die „virtuelle Wirklichkeit“ des Buches gehen könnte, eine Flucht in die Stille (des Lesens).

Usw.

Die Vorgabe war ja, daß man sich vielleicht bei jedem Lesen mehr erschließen können sollte, ich denke, es ist genug „Erschließungs-Futter“ in dem Gedicht.

(Im Gegensatz zum ersten Gedicht, das davor entstanden ist, das hatte m. E. nicht genug „Erschließungsfutter“).

Gruß,
Eulenbaum

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).