



Prolog - Sads letzte Worte waren: "Ich will nicht sterben."

Jaaaaaa... nein.

Aber ich verstehe, warum Du das so siehst.

Woher sollst Du auch wissen, wodurch die Geschichte ihre Spannung bekommt?

Natürlich gibt es noch Wendungen und Dinge, die den Leser bei der Stange halten sollen.

Nur weil man weiß, wie das Ende aussieht, ist es nicht automatisch uninteressant den Weg zu verfolgen.

Im Gegenteil, ich finde es oft spannend, wenn Dinge passieren, die man nicht erwartet, obwohl man das Ende bereits kennt.

Dann fragt man sich:

"Wie kann denn das Ende noch eintreffen, nachdem was gerade passiert ist?"

Ich glaube daran, dass das ein gutes Konzept ist, wenn man es richtig umsetzt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).