



## Interessante Charaktere erschaffen

### **Vincent Vice. hat Folgendes geschrieben:**

Ganz viele erfolgreiche Bücher haben keinen innovativen Antrieb und finden ihre Abnehmer. Besonders tolle Dialoge oder feinfühligte Charakterzeichnung zum Beispiel.

Du solltest erst Mal bei Deiner Idee bleiben und Dich gleichzeitig fragen:  
"Warum sollte ein Leser das Buch lesen? Wo liegen die Stärken in der Geschichte?"

Wie der Humor in dieses Setting passt, kann ich mir gerade nicht erklären, da ich das Ganze eher traurig finde und fürchte, dass Witze mich aus der Stimmung der Geschichte werfen würden (so wie ich sie mir gerade vorstelle).

Genau, darauf wollte ich ja auch mein Hauptaugenmerk legen - auf die Charaktere.

Das mit dem Humor ist tatsächlich eine eher schwierige Sache - ich möchte das auch nicht mit Witzen oder so gestalten, sondern eher mit seltsamen Eigenarten der Protagonistin, die irgendwo skurril/komisch sind. Und die Stimmung soll sich zur zweiten Hälfte hin etwas auflockern und gegen Ende noch mal tragisch werden.

Naja, wie gesagt ich mach mir die Tage noch mal genaue Gedanken über das Konzept und guck, was vielleicht doch nicht so gut passt oder was ich abändern kann. Ihr habt mir auf jedenfall schon sehr weitergeholfen und ich denke auch wenn die Idee vielleicht nicht absolut außergewöhnlich ist, es ist mein erstes Buch da ist das auch völlig ok. Ist ja noch kein Meister vom Himmel gefallen :)?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).