



Interessante Charaktere erschaffen

Mogmeier hat Folgendes geschrieben:

Verlasse dich in Sachen Umsetzung erstmal auf deine Intuition, denn dieser entspringt ja der ganze Schreibvorgang/-prozess. Aber mit dieser Intuition allein ist es eben [oftmals] nicht getan.

Im Grunde musst du dir erstmal selbst im Klaren sein, wie du das Ganze rüberbringen möchtest.

Ich werde mir mal intensiv darüber Gedanken machen, was ich selbst eigentlich von mir will. Ich hatte mir das in Richtung Tragikkomödie vorgestellt. Allerdings bin ich da auch ein bisschen unschlüssig, weil der Kern der tragischen Seite ja der ist, dass der Prota in eine Hybris verfällt. Ist das in der Tragikkomödie auch so? Denn das passt eher zu meinem Nebencharakter, der Bruder in den sie sich verliebt. Naja - du merkst sicher, so ganz ist es noch durchdacht..

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).