



## Versuch, Fantasy, Zwerge, Action

Guten Abend Lillie

Danke! :-D

Deine Kritik ist wirklich gelungen und hat mich in so ziemlich allen erdenklichen Punkten weitergebracht (Jedenfalls theoretisch...)! Alles leuchtet ein und es gibt nur wenige Ausnahmen die ich weiterhin verteidigen würde.

Was mir wohl am meisten geholfen hat, ist das mit der Kürzung auf die Hälfte. Irgendwo hatte ich schon mal gelesen, dass Action-Szenen möglichst spät beginnen und möglichst früh stoppen sollen.

*Hm... Es ist halt schwer eine kurze Scene aus der Luft zu greifen, wenn der Leser die Umgebung und Leute nicht kennt.* Etwas in dieser Art hatte ich mir gedacht - wohl als Entschuldigung an mich selbst - und machte den Text immer länger.

Deine Korrekturen haben mir irgendwie frischen Mut gemacht. Ich muss mir einen "anderen" :lol: Spannungsbogen ausdenken, der es schafft "Zug" zu halten und nicht so viel Unnötiges, Umständliches und Unsinniges einschließt.

Dass du dir die Scene gut vorstellen konntest, hat mich sehr gefreut. Ich hoffe, dass du damit nicht zu sehr übertrieben hast.

Ich werde jedenfalls alles nochmals von Vorne an schreiben. Dieses Mal mache ich die Anfangsscene in der Werkstadt, damit ich während der Action nicht mehr alles beschreiben muss.

Nochmals vielen Dank und einen schönen Gruss aus der Schweiz ^^

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).