



## Amadeas - Talente der Magie - Band 1: Die Bande

Hallo Aslindor,

vielen Dank für deine Mühe mit meinem Text. Ich denke, ich sollte doch noch zu einigen deiner Anmerkungen etwas schreiben.

1. ich habe Begriffe, die es nur in meiner Fantasy-Welt gibt, nicht extra noch erklärt. Mein Fehler. Mastro ist die Bezeichnung für entweder eine ältere, erfahrenere Person oder aber für einen Händler gegenüber einem Kunden (der dann auch jünger sein kann) - die Zeiten habe ich erstmal wie in unserer Welt benutzt, weil ich noch nicht sicher bin, ob ich es nur anders umschreibe, wie in deinem Beispiel, oder sogar neue Bezeichnungen einführe. Der Begriff Speiseröhre passt wahrscheinlich wirklich nicht so gut in einen Fantasyroman, das werde ich ändern.
2. warum kann man einen Roman nicht mit einer Frage beantworten? leuchtet mir nicht ein, aber ich denke, das ist Geschmackssache
3. "Mit dem Namen kamen auch die Erinnerungen zurück" - Ferran erinnert sich in dem Moment an den gestrigen Tavernenbesuch, wo er war, um Anando Vendaphor zu treffen und diesen darum zu bitten, mit ihm fahren zu dürfen und der dann ganz anders verlaufen ist, als Ferran gedacht hat. Denn nicht er fragt Vendaphor, sondern Vendaphor ihn. Was wiederum merkwürdig ist, da Ferran weiß (von Hörensagen z.B.), dass Vendaphor normalerweise niemanden mitnimmt. Ferran hat also gar nicht wirklich damit gerechnet, dass Vendaphor ja sagt.
3. Das wiederum erklärt, warum er nur so wenig Kleidung mitgenommen hat. Er war selbst nur zu Besuch in Halada, weil Vendaphor dort weilte. Ich wollte das jetzt nicht lang und breit erklären, weil es für die Geschichte an sich nicht wichtig ist. Wichtig ist nur, dass Ferran und Vendaphor sich in der Taverne treffen und das Vendaphor unerwartet Ferran anspricht und nicht umgekehrt.
4. Ferran lässt durchaus seine Wäsche waschen, aber er kommt aus reichem Haus und ist es gewöhnt, mehr als nur ein- oder zweimal die Kleider zu wechseln.
5. Die Doriana ist ein Expeditionsschiff, kein Piraten- oder was auch immer und ist hochmodern, für die Zeit, ausgestattet. Die Zeit, in der meine Geschichte spielt, lässt sich so ungefähr mit Ende 19. Jahrhundert unserer Zeit vergleichen.
6. Zur Größe meiner Charaktere. Ja, Vendaphor ist sehr klein und Ferran ungefähr 188 (hab mich da an meinem Sohn orientiert, der ist 16 und fast 190 groß)
7. das mit dem Langweilen: ja, da muss ich dir Recht geben, das passt nicht. Werde ich umschreiben.
8. das Gespräch zwischen Vendaphor und dem Kapiano. Sicher hat man so etwas schon öfter in Fantasyromanen gelesen (scheint ja doch beliebt zu sein, auch wenn es dir persönlich nicht gefällt) - ich könnte es im Grunde auch weglassen. Dachte einfach, dass würde dem Leser schon mal darauf vorbereiten, dass mit Ferran was Besonderes ist. Außerdem erklärt die Stelle, warum Vendaphor Ferran in der Taverne angesprochen hat. Ich könnte die Szene auch stehen lassen, nur dass Ferran nicht lauscht. Dann müsste ich dafür aber die Perspektive wechseln. Weiß noch nicht, wie ich das Problem löse. Der Fragenkanon wäre dann natürlich weg, wenn ich die Gesprächsszene weglasse oder Ferran nicht lauscht.
9. Das Fest. Es ist kein Problem, das z.B. vierteljährlich stattfinden zu lassen, wenn monatlich ein zu kurzer Abstand ist. Dass die Doriana genau dann in Toranda Halt macht, warum nicht, vielleicht geht die Mannschaft oder Vendaphor oder der Kapiano auch gerne dort hin. Das finde ich jetzt nicht so abwegig. Immerhin weiß Vendaphor ja davon.
10. guter Hinweis mit der Straße im Hintergrund. Wusste nicht, wie ich es besser ausdrücke.
11. warum du findest, dass die Handlung aus anderen Romanen übernommen wirkt, versteh ich nicht. Ich kann nicht verhindern, dass Ähnliches schon geschrieben wurde, aber die Gesamtgeschichte - so meine Meinung - unterscheidet sich schon von anderen Werken. Abgesehen davon, behaupte ich, dass es kaum noch möglich ist, etwas zu schreiben, was es nicht schon in ähnlicher Form gab. Solltest du einen oder

Geschrieben am 25.03.2017 von Lillie  
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



**DSFo.de**  
Deutsches Schriftstellerforum

## Amadeas - Talente der Magie - Band 1: Die Bande

mehrere bestimmte Romane im Sinn haben, so kannst du sie mir gerne nennen. Die habe ich dann wohl nicht gelesen.

LG Lillie

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).