DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Jahresweite Heitungkeiten gernumter Lichunation

Terhoven hat Folgendes geschrieben: Das ist einer meiner Lieblinge, schon der Titel lässt mich nicht los, ich denke, das ist doch ein Rätsel, das ich lösen kann, ich krieg es aber nur halb hin. Ganz groß. Genauso muss ein Ohrwurm sein.
:) Es ist kein Geheimnis, wie der Titel zustande kam.
"Heitungkeiten gernumter Lichunation" Diese drei Wörter bestehen allesamt aus Prä- oder Suffixen bzw. Morphemen, die ich als klanglich und grammatisch "funktionierende" Bausteine wollte.
Gleichzeitig sollten sie ermöglichen, zu existierenden Wörtern Assoziationsmöglichkeiten in Gang zu bringen und somit die Weite (oder Länge) und das "Magmatische" des Gedichts einzuleiten: *heit-ung-keit-en g/e/rn-um-te-r lich-un-ation*

Terhoven hat Folgendes geschrieben: Der Text wirkt wie ein großer Gedankenstrom, der sich ständig neue Wege bricht, fast überall bleib ich hängen und werde mitgerissen -- magmatisch ganz toll umgesetzt.
Meine Lieblingsstellen:

Würden Sie sich bitte gestern melden -- ganz große Klasse
ich trug dich Knüll ein Ding aus Linien -- ich würde nie auf die Idee kommen, Wörter derart zu kombinieren, aber so, wie sie dastehen, wirken sie völlig richtig auf mich, als ob das genau so sein muss, das ist echt faszinierend.
Danke für deine Einschätzung, hat mich sehr gefreut.
LG

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de