



Wenn Olivier vereint mit Magma

Hallo Lorraine,

okay, habe verstanden, mein Text entspricht nicht deiner Vorstellung.
Aber vielleicht steigst du mal runter von deinem lyrischen Ross und lässt den spöttischen Unterton.* Gerade von dir, die du der Sprache so mächtig bist, hätte ich einen feinfühligere Kommentar erwartet.

Beispiele*:

Zitat: Falls ich mich frage, welches Gesetz das sein soll, werde ich hier sofort bedient*. Dann noch ein wenig Spiessertum-Bashing, ein Wortspiel, dessen Sinn ich nicht verstehe.

Zitat: Elf oder zwölf mal "Magma", einmal Trump, einmal Assad, alles drin, und jetzt?

Zitat: Bestimmt ist mir vor lauter Magma entgangen, was da alles in der Schmelze rockt. Originalität dank "Ödess" oder nur klangliche 'Verbesserung' von Ödnis oder Einöde? 'Abweisung' und 'Verachtung', die beiden Kellner-Kollegen, Schattenwesen in aschgrauer Umgebung. (Vulkan-) Kegel, Tanz ... klar. Aber "inmitten von Magma" werde (auch) ich nicht bedient*.

Zitat: der Verfasser verlasse sich darauf, seine Komposition werde schon das transportieren, wovon er selbst nicht so genau weiss, was es eigentlich ist oder sein könnte. Ich übertreibe? Vielleicht.

Grüße
gold

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).