



Die Blüte des Ordens

Ich glaube, ich weiß, was du meinst.

Ich sollte die Geschichte direkt mit Desmond zb beginnen und dann dezent die Stadt und das Flair einbringen statt umgekehrt, richtig?

Ich sollte wenn, die Stadt aus Desmonds Augen beschreiben und nicht aus meinen. Und wenn er dann zb wie du sagst, spazieren geht, rasen die Fahrzeuge an ihm vorbei usw....

Also was mein neuer/überarbeiteter und nun viel kürzerer Anfang angeht, so dachte ich mir, mache ich es ganz simpel.

Ich wollte nicht gleich zu schwelgerisch wieder werden. Einen Charakter und seine Frau schon mal kurz und knackig einführen.

Desweiteren ein wenig Szenerie rein bringen, ohne aber gleich jeden einzelnen Baum oder sonst was zu beschreiben.

Dann wollte ich natürlich wenigstens einen von bereits vielen Vorfällen etwas näher mit einbringen schon, damit der Leser ein klein wenig Lust bekommt auch weiter lesen zu wollen.

Na gut, ich glaube dir, dass mir das selbst in der neuen Fassung nicht gelungen ist. Wobei ich nochmal sagen muss, dass es lediglich der Anfang des ersten Kapitels ist und nicht das gesamte erste Kapitel an sich darstellt.

Das wäre mir dann selbst zu kurz.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).