Mittelerde - Drama mit eigenen Helden

Hallo Yorinde!

Danke für deine Gedanken!
Das ist sehr interessant, welche Assoziationen das Wort "Laube" bei dir weckt. Da wär ich nicht drauf gekommen, ich fand einfach, dass das Wort gut klang. Besser und passender jedenfalls als "Hütte". Denn da denk ich gleich an einen hölzernen Verschlag. Diese "Laube" ist nicht nur dafür da, die Gartengeräte aufzubewahren (wenn überhaupt) und die Kräuter zu trocknen, sondern auch um gemütlich ne Runde Tee zu trinken. "Gartenhaus", joa, da könnte ich drüber nachdenken. Die Geschichte spielt an der Ostküste, da hab ich mich ein wenig von chinesischen Traditionen inspirieren lassen. Die sind da schon sehr zivilisiert. Wär ja fad, wenn auf dem ganzen Kontinent alles abläuft wie in Rohan/Gondor.

Die Vögel: Wenn ich den ersten Satz lese, denke ich gleich an den Hitchcock-Film 8-)
Das Problem ist, dass der Gute in seinem halbwachen Zustand wohl kaum mit ornithologisch korrekten Bezeichnungen um sich werfen kann, ohne dass es aufgesetzt wirkt. Und wenn ich anfange, Erklärungen mit reinzugeben, ist auch der ganze Pfiff weg. Find ich.

> **Zitat:** und das ist dir mit dem ersten Abschnitt doch im Ansatz ganz gut gelungen.

Oh weh. Im Ansatz? Damit wir nicht aneinander vorbeireden: Du meinst schon den ganzen ersten Teil, den ich eingestellt habe, und nicht nur den ersten Absatz? Das ist natürlich sehr schlecht. Da fehlt dann anscheinend doch noch mehr als nur die "Laube" wegzulassen. Wenn ich jetzt noch mehr Sinneseindrücke schildern würde, meinst du nicht, dass es dann wieder zu langatmig wird? Oder meintest du noch was ganz anderes? Also zusätzlich noch mehr Handlung raus? Ich muss doch erklären, was sie "harmloses" tun, während der Elb das so ganz anders wahrnimmt.
Zu Hülf! :lol:

@Yao: Keine Sorge, ich kann mit deiner Meinung umgehen, ohne mich angegriffen zu fühlen. Aber ich finde diese Szene wichtig. Für die Atmosphäre, und auch für später, um den Gegensatz zu zeigen, wie die Menschen und wie mein Elb empfindet. Der ist nämlich "etwas" paranoid. Jetzt, wo ich nochmal drüberlas, fand ich gar nicht, dass er besonders heftig ist, sondern dafür, dass er nicht recht bei Sinnen ist, eher verständlich reagiert. Noch, wie gesagt, später erst auf den zweiten Blick. Vielleicht.

Zu dem Namen Shau-Rhon: Diesen Namen benutzen die Menschen, nicht die Elben. Sie müssen darauf zurückgreifen, wie der Kerl sich ihnen vorgestellt hat - bzw. wie sie das dann auch verstanden haben (oder in 800 Jahren vernuschelt haben).

Zu den Zeitformen nochmal konkret ein Beispiel:

> **Zitat:** Aufgeregte Stimmen hatten sie aus dem Schlaf gerissen. ***(PQP)*** Als sie verschlafen aus ihrer Kammer gestolpert kam, ***Imperfekt?*** hatte da ihr Vater Thorag bei den Heilern in der Krankenstube gestanden. ***PQP***

Ich finde zwar, der Satz klingt gut so, aber korrekt müsste es "gekommen war" heißen, oder? Sehr sperrig.

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de

Mittelerde - Drama mit eigenen Helden

Lieben Gruß!
Schneewitzchen

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de