DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

erster kontakt

"du hast diesen Text im Mai 2016 bei der "Leselupe" eingestellt"

Das habe ich nachgeprüft. Es stimmt. Da gab es aber keinen einzigen Kommentar, folglich auch keinen von dem Sohlengeschnürten, dessen Schnürriemen aufzulösen ich ganz gewiß nicht wert bin.

Die Probleme, die er mit den "Ekstasen" hatte und auch mit dem Sinn dieses Gedichtes, habe ich eigentlich beantwortet, aber er hatte schon angekündigt, daß er die Antworten gar nicht lesen will (s.o.) Die angemerkte Sperre geht also in beide Richtungen: Er liest meine Antworten auf seine challenges nicht und erlaubt mir keine Arbeit an seinen Baustellen.

Nun wäre es ja (um auf dieses Einstandsgedicht hier zurückzukommen) möglich gewesen, daß ich eine surrealistische Motivcollage geschrieben hätte.
Es ist aber keine Motivcollage, obgleich es durchaus "surrealistisch" genannt werden kann. Der allseits bekannte sci-fi-Gedanke des "first contact" zu Außerirdischen über die Strukturen des Bewußtsein ("in und für uns", wie man das philosophisch-transzendentalidealistisch ausdrücken kann) ist, glaube ich, weitgehend konsistent durchgeführt.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de