Infodump immer schlecht?

Vielen Dank für die schnellen Antworten!

@Mina
Willkommen im Club;)
Mich reissen die typischen Genreanfänge irgendwie auch nicht vom Hocker. :?: :-x
Keine Ahnung warum, aber gerade im Genre Fantasy kann ich die x mal wiedergekäuten Action- und Kampfszenen nicht mehr sehen. Das liegt sicher an meinen Lesegewohnheiten, vielleicht aber auch am inflationären Gebrauch dieser Anfänge im Self publishing Sektor. Vielleicht bin ich auch zu behäbig und brauche eben ein wenig Vorlaufzeit, um in einer mir völlig unbekannten Welt anzukommen. Mit Nabelschau meinst du damit so Szenen wie: Ich gucke in den Spiegel und sehe mein müdes Gesicht, das deswegen so müde aussieht, weil ich gestern noch mit Markus einen trinken war und mich Markus dann nach Hause gebracht hat, wo seine Frau dann einen Aufstand probte, bla, blab, bla?

Zitat: Eine kurze, spannend geschriebene Einführung in die Lebensumstände des Protagonisten mag ich aber gern

Wie kurz oder lang, muss oder darf die denn sein?

@kioto
Und wie siehst du das bei zwei Welten Büchern? Die Geschichte beginnt also in der Realität des Protas mit einer Charakterisierung der Lebensumstände, die dann in der anderen Welt Grundlage für die Ausbildung bestimmter Fähigkeiten bilden?

@Murmel
Wir hatten ja leider einen schlechten Start...;)
Was das reine Handwerk betrifft halte ich dich aber für einen Profi!
Dieser Satz hier:

Zitat: Aber eine halbe Seite lang die Vita des Protagonisten darlegen, womöglich noch ohne Zusammenhang zu der aktuellen Szene, das ist ein No Go für mich.

..der wurmt mich, bezogen auf eines meiner Projekte, das ich nur sehr schwer anders verbaut kriege, als mit der Einführung der "normalen" Lebensumstände des Protas. Wenn es um Fantasy geht, sollte auch recht schnell Fantasy zu erkennen sein, hat mir mal jemand erklärt. Ich nutze das erste Kapitel bis zur Mitte des zweiten derzeit rein zur Einführung der Charaktere und ja, auf den ersten Seiten hockt ein Infodump, wie er im Buche steht ;)....Aber dann geht auch schon die Action los und die zuvor gegebenen Infos lassen sich dort kaum noch unterbringen, ohne deplatziert zu wirken. :(
Wie also vorgehen?

Grüße
diana

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de