



Themen, die sich in verschiedenen Manuskripten wiederholen

Hallo Werner :-D

Zitat: Ich sprach auch nur von Filmen. Games of Throne ist eine Fantasie low Budget Serie, nicht so mein Fall.

Ich wollte nur darauf hinaus, dass bei Georg Martins Buchverfilmung unerwartet Hauptprotagonisten getötet werden und man mit den Wendungen oft nicht rechnet... das war alles. Ich stimme Dir auch zu, dass die Mehrheit der Filme im Fernsehen, insbesondere die, die fürs Fernsehen gedreht wurden, sehr vorhersehbar sind. Gerade wenn Du die Szene in Apocalyptic so frustrierst schilderst, dann kann ich hier eben eine Szene aus der Serie entgegenhalten, in der Du bis zum Schluss denkst, der Held entkommt, irgendjemand hilft, irgendwo wird sich schon ein Schlupfloch auftun - und plötzlich ist er tot und Du denkst Dir: Moment, das war doch die Hauptfigur, wie kann das sein?

Aber ich hoffe, ich bin jetzt in kein Fettnäpfchen getreten :wink:

Übrigens, gerade wenn Du Filme schlechter und langweiliger findest, sind Serien (auch fernab von Game of Thrones natürlich) wirklich eine gute Alternative. Und das ist nicht auf meinem Mist gewachsen, sondern ich zitiere aus Feuilletons :oops:

Noch einmal liebe Grüße
Selanna

Edit: So, Riesenexkurs, ist hoffe, ich werde nicht in dem ersten allgemeinen Faden, den ich eröffnet habe, gleich ermahnt...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).