



## Arabeske

Ich grüße Dich, HerbertH!

Danke, ja.

Wichtig gerade bei diesem Stück ist: Die "Schwierigkeiten" des lyrischen Ichs, das um sprachlichen Ausdruck für Unaussprechliches ringt, nicht dem Leser aufzubürden. In der Tat *sagt* der binnengereimte Weise, ich meine den mittleren Vers der mittleren Strophe, deutlich, was das lyrische Ich meint. In der ersten Strophe davor ist es eigentlich schon mitgeteilt, daß der "Leser" in den "Buchenstäben" seines eigenen Lebens liest.

Daß es "alter Wein" ist, den er hier findet - wer würde ihn dafür verachten.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).