



Prolog für Fantasygeschichte

@ Jon:

Danke auch für deine Mühe und die Rückmeldung.

Zitat: Ideal wäre aber, wenn er etwas enthält, das später wie ein Schlüssel wirkt (mal frei spekuliert: Im Buch wird auf eine erste Begegnung angespielt - und gemeint ist die im Prolog).

Das war meine Absicht. Im späteren Verlauf der Handlung soll der Prolog einen Hinweis geben, der den Leser auf die richtige Fährte führt.

Zitat: Der Satz ist mir für den ersten Satz zu umständlich. Es sind zwei Aussagen - mach doch auch zwei Sätze draus!

Ja, du hast Recht. Ich werde das umsetzen. :)

Zitat: So viel von mir. Genereller Tipp: ... fällt mir grad keiner ein. Vielleicht ein bisschen sorgfältiger auf die Plausibilität achten? Und die und-Kopplungen von Sätzen, die zwei getrennte Dinge beinhalten, einschränken. Ansonsten: Klingt recht vielversprechend.

Der Tipp mit der Plausibilität ist sehr wertvoll. Diese vielen, kleinen Logikfehler, die du entdeckt hast, werde ich ausmerzen. Soetwas fällt mir beim Schreiben selbst erstmal gar nicht auf.

LG

Glowworm

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).