



Der Codex

Danke für die Kurzeinschätzung, Logan!

Logan hat Folgendes geschrieben: Beschreibst du nicht gerne?

Das würd ich so nicht sagen, wenn es für irgendwas nötig ist, tu ich das. :wink:

Nein im Ernst: Ich gehöre zu denen, die sich für die Leute und die Handlung interessieren - Kulisse lese ich nur, wenn sie gut und nicht zu ausführlich erzählt wird, beim Schreiben bin ich noch rigoroser. Es gibt bei meiner Erzählweise (ein in der Regel sehr streng personeller Point of View) auch nicht viel Raum dafür. Analoges gilt für die Beschreibung der Figuren.

Mir ist klar, dass das für Leute, die gern sofort alles wissen und sehen, schwierig sein kann, und es gibt durchaus Situationen, in denen ich handlungsbedingt etwas beschreibe, aber ich schreibe schon immer eher wie der Drehbuchautor und weniger wie der Set-Manager, Kostüm-Macher und Beleuchter.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).