Zweiter Einstand

Dieser Ratgeber Aspekt gibt mir sehr zu denken und auch die Befremdlichkeit für den Leser durch die Erzählperspektive...

Vielleicht wäre es ja auch eine Idee, verschiedene Perspektiven einzubauen. Wobei ich gerade diese Perspektive interessant fand dabei... Ich schreibe daran jetzt schon ewig rum.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de