



Liebst du mich

Hallo Heidi

Ich würde doch gerne darauf bestehen, dass meine Geschichte ein paar Dinge „subtil“ anspricht, die mit „körperbezogen“ wenig bis gar nichts zu tun haben.

Um da aber wirklich was zu sagen, müsste ich fast deine „völlig andere Interpretation“ kennen.

Hallo Bunt Speck

Vielen Dank für deine Bemerkungen auch zum Gedicht und den Hinweis auf den „Helden“ von Eco. Ich habe heute gerade einen Text von Victor Hugo gelesen, der auch irgendwie ins Thema passt.

Auch die vorliegende Geschichte hat durchaus ein „Protagonisten“-Problem. Das „Dreieck“ Blume-Käfer-Hummel ist nicht subtil, ist plakativ, wie du sagst. Und der „kulturelle Unterschied“ ein Schlag auf den Kopf. Den man eigentlich nur verstehen kann, wenn man gelesen hat, wie eifrig mich gewisse Kritiker zum „Schönredner marokkanischer Jugendbanden“ gemacht haben.

Danke für eure feedbacks!

Diese Geschichte könnte man bestimmt noch verbessern. Aber wozu?

Also lass ich's und wünsche

Gute Nacht!

MJ

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).