



## Schattenspiele

**Mara hat Folgendes geschrieben:** **OFFTOPIC:** Direkte Rede und Absätze

@Corydoras:

**Zitat:** **Zitat:** Mara hat Folgendes geschrieben:  
Es ist oft übliche direkte Rede in einen eigenen Absatz zu schreiben

Mit dieser Aussage irritierst du mich gerade. Ich habe das nämlich in meinem High Fantasy Roman auch so betrieben. Mittlerweile schreibe ich an einem Roman mit Gegenwartsbezug und in meiner AG dazu wurde mir gesagt, dass ich das eben nicht tun soll.

Jetzt kenn ich mich gar nicht mehr aus....

Also mein Wissensstand zu dem Thema ist folgender: Reden zwei Protagonisten miteinander, so macht man zwischen den direkten Reden einen Absatz, um dem Leser den Personenwechsel zu verdeutlichen. Wenn nur eine Person spricht, kann das durchaus im Fließtext stehen. Will man die direkte Rede aber hervorheben, so macht man auch in diesem Fall einen Absatz. Falls meine Infos unvollständig (oder vielleicht sogar falsch?) sind, würde ich mich über entsprechende Rückmeldungen freuen. Denn ich lerne immer gerne dazu!

By the way: Schöne Grüße von OÖ nach NÖ! :-)

So in etwa ist auch mein Kenntnisstand. (Leider ziehe ich das wohl noch nicht konsequent durch...) Absatz, wenn jemand Neues spricht. Wenn die gleiche Person nach einer Handlung weiterspricht, muss man keinen neuen Absatz machen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).