



Wahrendschungel

Rainer Zufall hat Folgendes geschrieben:

So insgesamt aber ist der Tonfall des Gedichtes nun schwer, agitatorisch, ohne eine Richtung zu benennen, in die es hinüberzeugen will.

Und: Da ist jetzt so viel verloren gegangen. In der ersten Fassung spürte ich viel Suchendes, viel Charme.

Die erste Fassung ist relativ spontan entstanden.

Die Zweite, daran habe ich in Etappen geschrieben.

(Setzte mich unter Druck, als müsste ich etwas liefern.... :mrgreen:)

Übrigens, LI kauft die Sahne nicht wegen Wachstum, sondern benutzt dies als Argument, seine Bedenken beiseite zu schieben.

Danke für deine Eindrücke.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).