



Risse - Kapitel 1

Moin Saraa,

danke schon mal für dein Lob und dein Feedback.

Ich merke, dass ich tatsächlich nicht viele Informationen zu den beiden, dem Ort der Handlung, dem Alter (etc.) gebe.

Erstmal reich ich ein paar Informationen nach: Viviane ist 17, Suro 16, sie gehen in die 10. Klasse eines Gymnasiums. Die Handlung spielt in Bremen (ab Kapitel 13 dann Amsterdam), Suro ist aber tatsächlich asiatischer Herkunft (Thailand), Viviane ist "Halbrussin".

Ich bin kein großer Freund von Prologen. Die Geschichte beginnt so und tatsächlich ist das Geheimnis um Suro ein wenig das Leitmotiv. Allerdings mag ich es, direkt ohne großes Vorgeplänkel mit der Handlung zu beginnen. Würde dazu aber gerne noch ein paar weitere Meinungen hören.

Die Ich-Erzählerin wird im 2. Kapitel recht umfangreich vorgestellt. Viviane erzählt von ihrem Freund und wie sie diesen kennengelernt hat, kommt dann nach Hause, stellt fest, dass ihre Eltern (bzw. Mutter und Stiefvater) ihr Zimmer durchsucht haben, während sie in der Schule war (...)

Da gibt es ziemlich viele Informationen über sie, ihre Familie und ihren Alltag und ihre Leben. Mit dem 2. Kapitel bin ich auch schon recht zufrieden. Allerdings gibt es da auch kein einziges Wort zum Aussehen von Viviane, weil ich es irgendwie schwierig finde, eine Ich-Erzählerin über ihr Aussehen reden zu lassen. Gibt es da irgendeinen Trick? (Außer sich selbst im Spiegel zu betrachten?)

Mit den blauen Abschnitt bin ich jetzt wieder ins Schwanken geraten. Da sammle ich erstmal ein paar mehr Meinungen / Argumente, bevor ich eine Entscheidung treffe.

Grüße,
Yvo

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).