



Wie schreibt man ein gutes Vorwort?

@meerenblau

Um ehrlich zu sein, meist überspringe ich das Vorwort :lol: außer es packt mich bereits in den ersten Zeilen und erzählt eine interessante Geschichte.

Ich traue mich aber jetzt nicht, das Vorwort wegzulassen, weil ich dem Leser zwei Dinge möglichst subtil damit vermitteln will:

- 1) die Geschichten in dem Buch variieren stark, also soll er bitte nicht gleich bei der ersten abspringen. Schließlich könnte die zweite seinem Geschmack besser entsprechen.
- 2) ich will ihn ein bisschen auf die düstere Atmosphäre einstimmen und die Grundstimmung auf ihn übertragen. Es soll daher auch nicht irgendein langweiliges Vorwort sein, sondern eins, dass sich gut in das Buch integriert und den Geschichten darin zusammen mit den Nachwort zu einer Einheit verschmilzt

@Willebroer

danke für die tipps.

Mich würde die Hintergrundgeschichte interessieren, der Autor eben, aber das liegt daran, dass ich selber Schriftsteller bin. Der normale Leser erwartet wahrscheinlich etwas Einstimmung auf die kommenden Texte. Ich werde darüber noch etwas nachdenken, danke.

Mit stellt sich auch noch die Frage, ob das Vorwort sachlich sein soll oder selber eine Art Kurzgeschichte sein kann.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).