



## Bodenlos

Danke für die Kritik.

1. ein Onkel

2. Lehrer, Nazis, Nazipunks, NSU, V- Männer, Bewohner des undifferenzierten Mainstream.

3. Filme, Bands: hast du recht. Ich wollte allerdings beschreiben, dass in meiner Heimatstadt dieser Film von Gewaltpunknazis als Vorlage zum Aufgeilen genutzt wurde.

4. Der Schluss rundet ab auf den Beginn und das immerwährende in der Geschichte, dass die Mechanismen des Denjens immer gleich bleiben.

Mein Text ist eine spontane Produktion, insofern kann man ihn als "aus der Hüfte geschossen" bezeichnen. Er ist ein Sammelsurium von Assoziationen auf einer zeitlichen Linie.

Vielleicht fehlt das Erzählerische, und ein paar Formulierungen Haken noch.

LG, cls

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).