



Salz Halbohr

Danke für dein Feedback Lapidar!

Ich habe eine Weile darüber nachgedacht. Obwohl es berechtigt ist, hat es mich überrascht und folgende Fragen sind aufgetaucht:

- Wenn ein Text, der die Langeweile einer Person oder ihres Lebens aufzeigen soll den Leser langweilt, habe ich dann mein Ziel erreicht? Oder ist das eine blöde Frage.
- Was sollte ich daran ändern? Gibt es vergleichbare Texte, die das besser machen?

Ehrlich gesagt, besteht das erste Drittel der Geschichte daraus, Protas (oder Perspektiven) einzuführen, acht oder neun an der Zahl. Vielleicht ist das grundsätzlich gewagt, und für den einen oder anderen abschreckend, ist jedoch ein essenzieller Teil dessen, was ich bezwecke.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).