



Wie entwickle ich eine komplexe Thriller-Story?

Vielen Dank, Sonja, das ist wirklich hilfreich. Wenn man ja eigentlich weiß, wer der Mörder wird und warum er mordet und sich dann überlegt, wer noch in Frage kommen könnte und warum, hat man schon den ersten Schritt hin zum Auslegen falscher Fährten gemacht;)

Ich nehme an, dass genau das, wonach ich hier frage, der schwierigste Teil am ganzen Schreibprozess ist. Ich weiß nicht, wie es euch geht, aber mir persönlich fällt es nicht schwer, eine Geschichte einzutippen. Vllt. macht das auch mein Beruf. Aber eine komplexe Geschichte eigenständig zu entwickeln, das ist neu und sehr schwer für mich. Aber ich sehe es als Herausforderung :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).