



Prolog zu "Flug ins Glück"

Danke für die netten Worte.

Also Der Name X ist von mir nur temporär verwendet worden, da ich noch keinen Namen für den Hauptdarsteller habe. Meine Geschichte hat bis jetzt ca. 90 Seiten. Insgesamt ist sie sehr dialoglastig. Ich kann am die Geschehnisse und Ereignisse am Besten in Dialogen verwenden. Die Beschreibungen der Charaktere soll der Leser im Text aus den Dialogen ziehen. Ich finde es immer zu einfach gemacht, wenn eine Person schon von Anfang an beschrieben wird, sodass sich der Leser keine Gedanken mehr über diese machen muss. Also ist es besser im Prolog wenig Dialogtext einzubauen? Wie kann ich den Tonfall/Sprachstil der einzelnen Figuren unterschiedlich darstellen?

Gruß,
Michael

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).