Phi

Danke, BlueNote, für deine Rückmeldung. **Zitat:** Auf mich wirken die Personen nicht irgendwie künstlich für einen Roman konstruiert, wie Hilfsgesellen für irgend eine Handlung, sondern es kommt mir vor, dass die Geschichte gerade wegen ihnen erzählt werden musste.
Da bin ich sehr froh drüber, denn so kommt es mir auch vor.

Zitat: Obwohl, ein bisschen "schade" denke ich mir auch, dass der Autor doch noch zu diesem dramatischen Schlussakkord greifen musste.
Und ganz im Ernst: Das find ich selbst ein bisschen schade. Ich komm sehr gerne ohne Mord und Totschlag aus und habe auch immer so ein bisschen das ungute Gefühl: Ach, da hat's jetzt nocht ein bisschen Drama für die *Story* gebraucht. Aber irgendwie ist es jetzt darauf hinaus gelaufen. Werde aber bei der nächsten Sache wieder weniger dick auftragen, was tatsächliches "Geschehen" betrifft.

LG
Lara

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).