Klara und Heinz - Happy end.

Vielen Dank für die Tipps. Das mit dem Herzinfarkt bei Frauen wusste ich noch nicht. Danke, muss ich mal recherchieren.

inmutanka: Du hast Dir viel Mühe gemacht, finde ich gut. Das Eine oder andere werde ich verbessern. Klara wollte nie Primaballerina werden, sondern Balletttänzerin. Klara und Heinz sind schon lange verheiratet, haben aber nicht viel miteinander gesprochen. Irgendwie kennen sie sich auch nicht mehr. Das Ende soll die Änderung verdeutlichen.
Aber wenn ich den Text so schreiben würde, dann wäre der Text von Dir. Du hast Deinen Stil, ich meinen. Ich hätte Hamlet auch anders geschrieben, nur wäre es dann kein Shakespeare mehr.

Rodge: Mit Episodengeschichte meine ich, das ich verschiedene Erlebnisse von Klara und Heinz beschreibe und dieser Text nur das Ende ist. Die Charaktere werden vorher deutlicher. Deinen Einwand bezüglich der Sprechstundenhilfe nehme ich zur Kenntnis, ist aber nicht meine Figur. Ich muss sie so anlegen, damit Heinz sich endlich mal durchsetzt, was er in der Regel nicht kann. Wie gesagt, der Text kennzeichnet das Ende. Insoweit fällt hier nichts vom Himmel. Trotzdem danke für deine Tipps.

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de