



## Notturmo

Ein wenig komplexer ist die Sache schon. Gerade die Anzahl der Silben verliert immer mehr an Bedeutung, weil sie recht eigentlich mit den vorgeschriebenen *Moren* niemals viel gemein hatte.

Zwar hast du insofern Recht, als Senryus eher dem emotionalen Bereich zugeordnet werden, aber eben doch in einem "natürlichen" Bild.

Tanka, Haiku und Senryu bedürfen einer hohen Kunstfertigkeit und jahrzehntelanger Übung - ein Grund mehr, dass es im deutschen Sprachraum nur wenige gelungene Adaptionen gibt (beispielsweise von Rilke, Klambund oder Hausmann).

Ich selber traue mich nur gaaanz selten ran und habe deine Bemerkung deshalb auch nicht als Kränkung, sondern eher als Schmeichelei aufgefasst. :P

Einen schönen Sonntag

M.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).