



Kodex des Vergessens

Ich bedanke mich herzlich für deinen Kommentar.

Nun ja, der rote Faden war eine Vorstellung des Verfalls. Selbst die schönsten Dinge werden vergessen, jede Form von Kunst (bestimmt hast du bemerkt, dass sich jede der drei Strophen mit einer Kunstform auseinandersetzt, und zwar in der Reihenfolge Theater-Musik-Schreiben). Das war es, was ich auf eine mal wieder leider eher kryptische Weise ausdrücken wollte.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).