Neuer und endgültiger Anfang meines Fantasieromans

Dass Film und Buch nur um 80 Ecken miteinander verwandt sind, kann ich nicht bestätigen.

Man kann sich beim Drehbuchschreiben eine Menge abschauen.

Dennoch: Findest du, dass - so wie murmel sagt - es wichtig ist, zu benennen, um welche Mauer es sich handelt, obwohl das drei Sätze später ohnehin spürbar ist?

Grüße
Quidam

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de