



No Name Text mit No Name Typen / Der Fluss weiß es besser

Hej hobbess,

dann bin ich froh, dass dich dein beispielhaftes Gewissen zurück getrieben hat! Du brauchst übrigens auch gar nicht groß erklären, warum du beim ersten Raushauen wieder weg bist, ich mache das meist nicht anders und mir passiert in letzter Zeit auch höchst selten, dass ich mich hier irgendwo festlese (vielleicht wär dein gutes Beispiel mal ein Schubs für mich, trotzdem mal wieder mehr zu kommentieren).

Jedenfalls ist schonmal hilfreich, zu wissen, warum es dich rausgehauen hat. Sind ja im Wesentlichen die Dinge, die crim und nebenfluss gesagt haben: Unübersichtlichkeit des Ortes und damit unverständliche (langweilige?) Beschreibungen, sowie ein zu langer Überlegen-Absatz (den ich ja gefühlsmäßig von Anfang an auch nicht so glücklich fand).

hobbess hat Folgendes geschrieben: Dass es *der* Prota ist, hat mich auch überrascht, ich ging auch von *die* Prota aus. Keine Ahnung, warum, vielleicht, weil Jaro ein Er ist und "betont gleichgültiges Abhängen mit Jaro" für mich eher darauf hindeutete, dass die Prota an Jaro interessiert ist.

Das ist ein guter Hinweis. Vielleicht kann ich das Abhängen ein bisschen weniger betont gleichgültig und cool machen, denn da könnte schon was drin liegen, glaube ich. Außerdem wär es wohl schlau, an einem früheren Zeitpunkt entweder aufs Verhältnis zu Ali oder auf Protas Geschlecht einen Hinweis zu geben. Muss ich mal überlegen, denn den Song direkt einbauen, möchte ich eigentlich nicht. Weder ist er mir oder für die Leute oder für die Geschichte (die ein bisschen größer ist) irgendwie wichtig, noch muss ich dazu einen Bezug hergestellt haben. Ich habe nur drauf verwiesen, weil dieser Text nach paarmal Hören entstanden ist und ich dachte, die Verbindung wäre derart offensichtlich, dass es frech wäre, das nicht zu erwähnen.

hobbess hat Folgendes geschrieben: Jedenfalls hab ich jetzt doch weitergelesen und je weiter ich kam, desto besser gefiel mir das, der Ton vor allem.

Freut mich, besonders, wenn's von Leuten kommt, deren Erzählton man ebenfalls mag.

Danke fürs Vorbeischauen!

LG

Lara

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).