Wie schaffe ich einen guten Perspektivwechsel?

Willebroer hat Folgendes geschrieben: Vielleicht hilft es, eine kleine Liste zu machen, in welchen Szenen die Ich-Form nicht funktioniert. Wenn die wichtig und entscheidend sind, kommt die Ich-Form nicht in Frage.

Die Idee ist auch ziemlich gut, die werde ich mir auf jeden Fall zu Herzen nehmen! :) Danke dir :)

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de