



Wie schaffe ich einen guten Perspektivwechsel?

Naja, es war geplant, dass die jetzige Protagonistin am Ende mit in die Situationen verwickelt wird, also dass die beiden zusammen geführt werden...

Ich hatte auch schon darüber nachgedacht, einfach das andere Mädchen als Protagonistin auszuwählen, jedoch würden dann einige Personen nicht mehr zu der Geschichte passen und irgendwie wäre dann meine ganze Grundidee nicht mehr da. :lol:

Ich habe mich schon zu sehr mit der Protagonistin identifiziert und ihr schon zu viel Leben eingehaucht, als dass ich das jetzt einfach so ändern könnte :o

Verstehst du, was ich meine? :)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).