



Der Zahnlose

Hallo Freunde,

danke für Eure Kommentare.

Hieraus folgt für mich:

Der Gedanke war, dass sich Personen durch das, was sie sagen bzw. tun, selbst beschreiben -->

Scheint aber so nicht zu klappen --> also gleich identifizieren.

Beschreibung der Gesprächsatmosphäre, Gespräche kürzen --> Hm, ich dachte, die Atmosphäre ergebe sich gerade aus der Gesprächsführung und dem Inhalt des Gesagten. Schade.

Verschachtelte Sätze kommen später noch mehr --> Muss ich wohl noch mal drüber.

Übergänge zu abrupt --> Idee: Absätze einbauen.

Den abgekürzten Namen hielt ich für eine gute Idee. Zumal der Protagonist eine Entsprechung in der Realität hat und dort ebenfalls so titulierte wird.

Zündendes nach vorn holen scheint mir eine Spitzenidee. Alternative scheint mir, diesen Anfang ganz zu vergessen.

Gruß Wohe

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).