



Der vergessene Großvater - Klappentext und Prolog meines aktuellen Romans

Gut, ich denke auch, ein anderer Anfang muss her, aber ich hadere noch mit dem wie. Ich habe drei Ideen:

1. Mit einer Schlüsselszene aus einem späteren Kapitel beginnen (nur kurz angerissen) in der Lina gerade eine Entscheidung getroffen hat, die sie nicht mehr rückgängig machen kann, und sich daran erinnert, in dieser Nacht schon zweimal fast gestorben zu sein (ohne Details) und sich dann überlegt, wie sie überhaupt in all das hineingeraten konnte. Rückblende zum Einstieg bei Martens und den Konsequenzen (normale Erzählung, keine Nacherzählung), dann Sprung zu ihrer "Flucht", bis man bei circa Seite 100 (von 360) wieder bei dieser Szene angekommen ist. Erscheint mir aber auch als etwas billiger Trick, um Spannung zu erhaschen, doch ich habe sowas oft schon in Filmen und Serien gesehen (kurz bei einem Höhepunkt beginnen, dann "3 Tage vorher" Einblendung). Könnte das auch in einem Roman funktionieren? (natürlich nicht so plump mit "3 Tage vorher")

2. Beginnen, wie Lina die Küche betritt und ihren Vater völlig niedergeschlagen sieht, er ihr erzählt, dass er seine Arbeit verloren hat und sie panisch wird und zugibt, dass es wohl ihre Schuld ist. Rückblende zum Einstieg bei Martens am Vortag (keine Nacherzählung), wieder Sprung zurück zur Küche und der Warnung ihres Vaters vor Martens, dann der Ausblick mit "immer bis auf heute". Ist im Moment mein Favorit.

3. Streng chronologisch, Einstieg bei Martens, Konsequenzen, Ausblick auf Gegenwart.

Ich sollte vielleicht noch dazu sagen, dass der Rest des Romans nicht wirklich chronologisch ist, es gibt oft Rückblenden mit Perspektivwechsel zu anderen Charakteren und handlungsbedingte Zeitsprünge durch einen seltsamen Ort, den man manchmal wieder verlässt, bevor man ihn eigentlich betreten hat (was zu unkontrollierbaren kurzen Zeitreisen von wenigen Minuten in die Vergangenheit führen kann)

Was denkt ihr, welchen Einstieg nehme ich am besten? Oder doch irgendwie an der Nacherzählung im Prolog festhalten?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).