Oberwasser

Hui!
Danke, Rübenach!
Das ist, als hätte mein Lieblingslehrer meine Deutscharbeit korrigiert.
DANKE für die Mühe!

Ich gebe dir vollkommen recht, dass der Ton in der Umgangsprache bleiben sollte und die nachträglich reingezwirbelten Formulierungen stören.

An dem letzten Teil liegt mir am Meisten, deswegen muss ich das irgendwie anders lösen als mit Streichen. Aber so funktioniert´s anscheinend nicht.

Ich muss im Übrigen zugeben, dass mir die Situation selbst mittlerweile so minimal erscheint, so undramatisch, dass ich nicht wirklich weiß ob es sich lohnt, daran zu arbeiten.

Vielleicht krieg ich mit etwas Abstand noch ´ne Idee, wie man mit dieser Skizze anfangen kann zu spielen. Meld mich dann wieder hier. Die Leichtigkeit, die du vermisst, vermisse ich gerade auch. Und wo man die herholt, wenn sie verloren geht, fragt sich ja auch meine Protagonistin.

Danke!

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de