# Oberwasser

Liebe Heidi,

Du hast den Text auch ausführlich behandelt und Dir Zeit für eine Kritik genommen. In diesem Fall glaube ich aber, dass es schwer wird unsere beiden Perspektiven in ein und derselben Geschichte zu vereinen. Wenn so gar nichts Ressonanz erzeugt, also meine Grundidee -die ich in der sehr gut getarnten Lieblosigkeit unserer Zeit sehe- von Dir nicht verstanden oder gesehen wird, dann macht eigentlich auch die Detailkritik keinen Sinn. Weil ich ja die Grundidee besser herausschälen möchte.

Das führt mich jetzt zu der echt kniffeligen Frage nach Foren-Wirksamkeit und der genauen Zusammensetzung von konstruktiver Kritik. Es ist vielleicht einfacher, wenn man sich zu Texten äußert, die einem wenigstens zum Teil gefallen. Das nehme ich zumindest aus dieser Auseinandersetzung mit.

Vielen Dank!

Cindy

achja: der Text ist natürlich 100% so passiert und nicht ausgedacht.

*Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).*



Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de