



Die Feuerreiterin - Textauszug

Da habe ich ja den "richtigen" Textauszug gewählt und frage mich selbst, warum habe ich es nicht besser gemacht, eigentlich hätte es mir in die Augen springen müssen. :oops:

An der Arbeit schreibe ich ständig kurze, schnörkellose Berichte und den Rat "kürzen, kürzen, kürzen" in diversen Schreibratgebern habe ich wohl zu sehr befolgt. Aber was nicht ist, kann ja noch werden, man lernt ja nie aus. :-)

Übrigens: die Szene, in der Rangolf Eldrid folgt und ihr Geheimnis entdeckt, schrieb ich nur aus Sicht Rangolfs, und ging mehr darauf ein, was er sieht, hört, denkt, fühlt.

Die Info, wer den Haupttrupp anführt usw. brachte ich erst hier, davon war bis zu dieser Stelle nicht die Rede. Ich werde es aber dorthin verfrachten, wo es besser passt, z.B. wenn Eldrid am Morgen vor der Schlacht einen Blick auf die andere Seite wirft und darüber nachdenkt.

Apropos "nachdenken": Ich könnte Eldrid zuerst in Richtung Hauptmann schicken, dann Perspektivwechsel zu Rangolf, der sieht, wie Eldrid kämpft und schwer getroffen niedersinkt.

Ich bedanke mich für die Augenöffner und begeben mich an die Arbeit :-D

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).